

تأثير طريقة المديولات التعليمية باستخدام مستحدثات تكنولوجيا التعليم على مستوى التحصيل المعرفي والمهاري لسباحات النجمة الأولى و الثانية

م.د / محمد محمد أبو جميل السيد حشاد

مقدمة و مشكلة البحث

في ظل التطورات التي يشهدها العالم اليوم لا بد للطلاب العربي أن يسأل نفسه أين موقعه في خضم هذه الثورات العلمية والصناعية، فما زال العالم العربي يعتمد أساليب التدريس التقليدية التي لا تتوافق مع الحياة العصرية وتفكير الطالب والمعلم في عصر التكنولوجيا والتطور.

كما أن التعليم التقليدي في الوقت الراهن لم يضيفي الجديد على المحتوى التعليمي للأجيال لأنه وحده لا يستطيع مواكبة الفكر العصري، كما أن العالم العربي يحتاج لنقلة بالكم والنوع لطلاب القرن الواحد والعشرين، حيث أن مستوى التعليم متدن جدا مقارنة بالدول العالمية. وهذا لا يقتصر على مصر خاصة بل هو يشمل جميع دول المنطقة، لذا وجدت أن التوجه إلى تطبيق آليات تعليمية مساندة للتعليم التقليدي كالتعليم الإلكتروني لها القدرة على تحسين ودعم وبناء جيل متميز هو من أهم التحديات التي يجب علينا العمل عليها.

يعيش العالم ثورة علمية وتكنولوجية كبيرة، كان لها تأثير على مختلف جوانب الحياة، وأصبحت المجتمعات ومؤسسات التعليم مطالبة بالبحث عن أساليب وتقنيات ونظم تعليمية جديدة، لمواكبة هذه التطورات والاستفادة منها في مجال التربية والتعليم. ويعتبر الباركود من التقنيات الحديثة، ويقصد بها تلك الشفرة المستخدمة في السوبر ماركت والمحلات التجارية والصيدليات وفي أماكن أخرى كثيرة، هذه الشفرة يمكن فك ترميزها عن طريق المسح الضوئي باستخدام جهاز تعلم متنقل مزود بكاميرا وبرنامج لقراءة الباركود، وبالرغم من أن الباركود ثنائي البعد متعدد الاستخدامات وموجود منذ أكثر من سبعة عشرة عامًا، إلا أن استخدامه في العملية التعليمية ما زال في مراحله الأولية؛ ولكن منذ ظهور أجهزة التعلم المتنقل التي لها القدرة على الاتصال بشبكة الإنترنت، شهد الباركود تطورًا كبيرًا في ظهور الكثير من التطبيقات. ولما كان استخدام الباركود في العملية التعليمية مازال في مهده، تُعد هذه الورقة البحثية من ضمن أولى الأوراق التي تتناول استخدام الباركود في العملية التعليمية. (٢ : ٦٢)

يمكن وضع الباركود في سياق التعلم المتنقل، إذ إن الباركود هو رموز ثنائية الأبعاد خطية، تتكون من نماذج سوداء على خلفية بيضاء. تلك الرموز مربعة النماذج يمكن أن تحتوي على معلومات، مثل: نص مكتوب، عنوان لمواقع على شبكة الإنترنت، أو أي بيانات أخرى، ولفك شفرة الباركود يجب على المستخدم أن يملك جهازًا متنقلًا مزودًا بكاميرا وبرنامج لقراءة الرموز «قارئ الباركود» لكي يقوم بعملية المسح الضوئي للباركود لعرض النص المكتوب أو

افتح صفحة إنترنت أو لإرسال رسالة قصيرة أو ما شابه، ويوجد العديد من البرامج التي تنشأ وتقرأ الباركود.

وأثبتت العديد من الدراسات أن الباركود يمكن أن يوظف في العملية التعليمية لدعم:
- استراتيجية التعلم التعاوني.- زيادة الدافعية نحو التعلم - الأنشطة الخارجية
- التعلم الذاتي.- تعلم اللغة الإنجليزية.

صحة الطلاب النفسية والبيئية
- مدرس بقسم نظريات و تطبيقات الرياضات المانية - كلية التربية الرياضية بنين - جامعة بنها
رائق

التدريس أكثر من التركيز على التقنية ذاتها، فليست تلك الرموز هي المسؤولة عن تحسين عملية التعلم، ولكن تعتمد الاستفادة من الباركود على تطوير استراتيجيات تدريسية مناسبة تعمل على تحسين التعلم، ولذا ينبغي أن يكون الغرض الأساسي هو تعزيز وتصميم بيئة تعليمية مناسبة لهذه التقنية. (١٧)

و أعطى المربون مصطلح الموديول تعريفات كثيرة تتشابه أحيانا، وتختلف أحيانا أخرى، وفيما يلي بعض هذه التعريفات:

يذكر جيمس راسل أن مصطلح (الموديولات) مصطلح عام يشير إلى وحدة أو وحدات معينة تشكل في مجموعها كيانا أكبر، ويعرف الموديول التعليمي بأنه: وحدة تضم مجموعة من نشاطات التعليم والتعلم، روعى في تصميمها أن تكون مستقلة ومكتفية في ذاتها، لكي تساعد المتعلم على أن يتعلم أهدافا تعليمية معينة ومحددة تحديدا جيدا .

ويرى طاهر عبد الرزاق الموديول التعليمي أنه: مرحلة من مراحل صغيرة متتابعة يعمل كل منها على تنمية لون أو أكثر من ألوان السلوك، وتتيح مجموعة الموديولات التي يتكون منها البرنامج التعليمي مجالا للمتعلم ليختار ما يناسبه، والتفاعل مع مختلف المواقف التعليمية .

أما "حلمى الوكيل ومحمد المفتى" فقد عرفا الموديول التعليمي بأنه: وحدة تتضمن الأهداف المراد بلوغها، والمحتوى الذى يدرس، والخبرات التعليمية، ووسائل التقويم قبل وبعد الدراسة، ويتضمن أحيانا وسائل التقويم الذاتى .

وترى "نعيمة عيد" أن مفهوم الموديول التعليمي هو عبارة عن وحدة تعليمية صغيرة تضم مجموعة من الأنشطة التى تتناول موضوعا معينا .

- من خلال استعراض التعريفات السابقة للموديول التعليمي يمكن استخلاص بعض الخصائص التى ترتبط بتنظيم الموديول وبحاجات المتعلمين يمكن تلخيصها فيما يلي:
- محتوى الموديول التعليمي قائم على التعلم الذاتى، الأمر الذى يجعل المتعلم معتمدا على نفسه بشكل أكبر وذلك لتوافر المعلومات والتوجيهات التى يحتاجها المتعلم فى الموديول.
- محتوى الموديول يتميز بالتتابع المنطقى المنظم، وتحديد نقطة البداية وكيفية التقدم عبر الموديول مع تحديد نقطة الوصول أو بلوغ الأهداف.

- اعتماد الموديول على أسلوب تفريد التعليم بطريقة تجعله يسمح بمعدلات التقدم الذاتي والتغذية الراجعة، وعملية الإتقان.
- يشتمل الموديول على خبرات تساعد في تحقيق وإتقان الأهداف المحددة.
- يشتمل الموديول على أساليب خاصة بتقويم المدى الذي حققه المتعلم.

في ضوء هذه الخصائص يمكن تعريف الموديول التعليمي الذي تتبناه الدراسة الحالية بأنه عبارة عن: وحدة تعليمية صغيرة تقوم على مبدأ التعلم الذاتي، وتتضمن هذه الوحدة أهدافا محددة وخبرات تعليمية معينة، تم تنظيمها في تتابع منطقي لمساعدة معلمى التربية الرياضية فى المرحلة الابتدائية على تحقيق هذه الأهداف، وتنمية الكفايات التدريسية اللازمة لهم وفقا لمستويات إتقان محددة.

هدف البحث

يهدف البحث إلى :-

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير طريقة المديولات بإستخدام مستحدثات تكنولوجيا التعليم على تحسين مستوى الاداء المهاري والمعرفي في السباحة

فروض البحث

من خلال هدف البحث أمكن للباحث وضع الفروض الاتية :

- توجد فروق دالة إحصائيا بين القياس القبلي و البعدي في الاختبار المعرفي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي .
- توجد فروق دالة إحصائيا بين القياس القبلي و البعدي في الاختبار المهاري للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي .
- توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين البعديين في الاختبار المعرفي للمجموعتين التجريبية و الضابطة لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية .
- توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين البعديين في الاختبار المهاري للمجموعتين التجريبية و الضابطة لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية .

المصطلحات المستخدمة

الموديول التعليمي :

يعرف كل من "حلمى الوكيل ومحمد المفتى" الموديول التعليمي بأنه: وحدة تتضمن الأهداف المراد بلوغها، والمحتوى الذى يدرس، والخبرات التعليمية، ووسائل التقويم قبل وبعد الدراسة، ويتضمن أحيانا وسائل التقويم الذاتي . (٢٣)

وتعرف ايضا بانها سلسله ذات معنى من الخبرات والانشطه التعليميه المتنوعه تدور حول موضوع دراسي او مشكله يهتم بها المتعلمون (١٨)

الباركود :

والباركود عبارة عن شفرة تمثل مادة ما، قابلة للقراءة من قبل الحواسيب، وقد تكون الشفرات الخيطية أحادية البعد، أو على هيئة مربعات أو نقاط أو أشكال سداسية أو أنماط هندسية أخرى ضمن صور يطلق عليها الرمز أو شفرات المصفوفة ثنائية الأبعاد، رغم أن الأنظمة الثنائية تستخدم الرموز أكثر من الخطوط (الخيوط)، إلا أنها عموماً يطلق عليها شفرات خيطية أيضاً، وصمم الباركود ليستطيع القارئ قراءته بطريقة آلية دقيقة وسريعة بواسطة برنبرمج يمدعى قارئ الباركود (٢١)

الأداء المهاري :

هي قدرة الفرد على أداء أو إنجاز عمل أو واجب محدد، ينتج عن عملية التوافق بين العوامل الوجدانية والبنائية، بحيث تضمن الإتقان، والاقتصاد في الجهد والوقت. (١٣)

التحصيل المعرفي :

ناتج ما يكتسبه الطلاب من المعارف والمعلومات والمفاهيم الخاصة بالتصوير الرقمي، مقدره بالدرجات التي يحددها الاختبار التحصيلي (٢٤)

مستحدثات تكنولوجيا التعليم :

هي كل ما له علاقة بالأجهزة و الأدوات و التطبيقات التكنولوجية الحديثة التي يمكن الاستفادة منها في عملية التعلم و التي لها تأثير فعال على مخرجات عملية التعليم و التي يندرج تحتها على سبيل الذكر لا الحصر (الواتس أب - الماسنجر - الكيو آر - اليوتيوب - المواقع التعليمية) .

إجراءات البحث

منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي وذلك لمناسبة المنهج لطبيعة البحث.

مجتمع وعينة البحث :

تم اختيار مجتمع البحث من طلاب الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية التربوية الرياضية للبنين جامعة بنها للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ تخصص رياضات قسم نظريات و تطبيقات الرياضات المائية و البالغ عددهم (٣٥) طالب تم استبعاد ثلاث طلاب بسبب عدم قدرتهم على الانتظام في حضور الوحدات ليصبح عدد الطلاب (٣٢) طالب تم تقسيمهم إلى (١٠) طلاب كمجموعة استطلاعية لاجراء الدراسة الاستطلاعية و لحساب المعاملات العلمية و (١٠) طالب كمجموعة ضابطة و هي مجموعة لم يطبق عليها طريقة المديولات التعليمية و طبقت عليهم طريقة التدريس بالمحاضرات و (١٢) طالب كمجموعة اساسية يطبق عليها طريقة المديولات التعليمية .



جدول (١)

تجانس عينه البحث في متغيرات السن والطول والوزن و الذكاء

المتغير	التجريبي		الضابطه		ف	ت	الداله
	ع	س	ع	س			
السن	0.6	21.2	0.8	21.6	0.3	-1.3	0.2
الطول	4.3	174.5	4.3	175.6	1.0	-0.6	0.5
الوزن	4.1	84.3	4.4	85.5	1.1	-0.6	0.5
الذكاء	2.3	35.5	2.0	34.6	-0.8	0.9	0.3
المعرفي	1.9	38.2	0.7	36	-2.2	2.1	0.06

قيمة (ف) الجدولية عند مستوي دلالة ٠,٥ = ٢,٨٦

يتضح من الجدول (١) بأنه لا توجد فروق معنوية بين المجموعتين في المتغيرات المؤثرة علي التكافؤ في (السن ، طول ، الوزن ، الذكاء ، الجانب المعرفي) حيث أن قيمة ف المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية عند مستوي دلالة ٠,٥ ، مما يشير إلي تكافؤ مجموعات البحث في المتغيرات السابقة.

جدول (٢)

تكافؤ عينه البحث في الاختبار المهاري

الدلالة	ت	ف	الضابطه		التجريبيه		السباحة
			ع	س	ع	س	
0.0	2.1	-1.1	0.5	7.5	0.6	8.6	الحره
0.0	2.1	-0.8	0.4	7.2	1.1	8.1	
0.6	0.4	-0.0	0.4	7.3	0.5	7.4	
0.6	0.4	-0.0	0.4	7.3	0.6	7.4	
0.2	1.0	-0.1	0.3	1.1	0.4	1.3	
0.1	1.3	-0.3	0.4	7.3	0.6	7.6	الظهر
0.0	1.8	-0.4	0.4	7.3	0.6	7.7	
0.1	1.6	-0.4	0.5	7.4	0.7	7.8	
0.7	0.2	-0.0	0.5	7.5	0.7	7.5	
0.2	1.0	-0.1	0.3	1.1	0.4	1.3	
0.4	0.7	-0.2	0.9	7.5	0.8	7.8	الصدر
0.5	-0.5	0.1	0.8	7.7	0.7	7.5	
0.8	0.2	-0.0	0.7	7.5	0.7	7.5	
0.5	-0.6	0.1	0.8	7.7	0.5	7.5	
0.5	0.5	-0.1	0.4	1.2	0.4	1.3	
0.0	2.4	-0.7	0.5	6.5	0.8	7.2	الفراشة
0.1	1.3	-0.4	0.5	6.5	0.9	6.9	
0.8	0.1	-0.0	0.8	6.6	0.9	6.7	
0.1	1.3	-0.5	0.9	6.7	0.9	7.2	
0.2	1.0	-0.1	0.3	1.1	0.4	1.3	

قيمة (ف) الجدولية عند مستوي دلالة ٠,٥ = ٢,٨٦

يتضح من الجدول (٢) بأنه لا توجد فروق معنوية بين المجموعتين في المتغيرات المؤثرة علي التكافؤ في (المستوى المهاري) حيث أن قيمة ف المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية عند مستوي دلالة ٠,٥ , مما يشير إلي تكافؤ مجموعات البحث في المتغيرات السابقة.

أدوات جمع البيانات

- إختبار نجوم السباحة المعد من قبل الاتحاد المصري للسباحة معاد تنسيقه من قبل الباحث
- إختبار معرفي إعداد نوري المبروك عطية عمر
- إختبار الذكاء اعداد هيثم محمد أحمد
- الواتس أب جروب (spciality team) الخاص بتنفيذ طريقة الوحدات .
- الماسنجر جروب (spciality team) الخاص بتنفيذ طريقة الوحدات .
- برنامج صانع الباركود Barcode Studio Enterprise ١٥.١
- برنامج (Qr reader) قارئ الباركود " الذي تم تنزيله من play store
- المسح المرجعي للكتب والدراسات السابقة و شبكة المعلومات الدولية .
- الميزان الرقمي
- متر لقياس الطول

المعاملات العلمية :

الصدق : قام الباحث بحساب معامل الصدق من خلال:-

صدق التمايز : تم حساب معامل الصدق عن طريق صدق التمايز وذلك بتطبيقه على مجموعتين من الطلاب من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية وهى من ١٠ طلاب .

جدول (٣)

صدق التمايز

ن = ١٠

المتغيرات	المجموعة المميزة		المجموعة غير المميزة		الفرق بين متوسطين	قيمة ت
	ع	س	ع	س		
الاختبار المعرفي	١٥.٦	١.٧	٩.٥	٢.٣	٦.٠	٨.٨
الاختبار الفني	١٤.١	٢.١	١١.١	٣.٣	٣	٢.٥

قيمة ت عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجة حرية ٨ = ١.٦٩٩ يتضح من جدول (١١) أن هناك ما يدل على التمييز بين المجموعة المنخفضة والعالية، وهو ما يؤكد على صدق المقياس

ثبات المقياس

إعادة الاختبار Test – Retest

قام الباحث بحساب معامل الثبات عن طريق إعادة التطبيق Test – Retest

جدول (٤)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى لبيان معامل الثبات

ن = ١٠

المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		قيمة ر
	ع	س	ع	س	
الفني	١٥.٦	١.٨	١٨.٩	١.٣	٠.٣٦١*
المعرفي	١٣.٩	١.٧	١٧.٨	١.٠	٠.٣٧٨*
المجموع	٢٩.٥	٣.٥	٣٦.٧	٢.٣	٠.٧٣٩*

قيمة ر عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجة حرية ٨ = ٠.٣٦١

يتضح من الجدول (٤) أن قيمة معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثانى كانت (٠.٧٣٩) وهى دالة إحصائيا مما يدل على ثبات الاختبار بدرجة عالية.

معامل ثبات ألفا كرونباخ (ALPH) :

جدول (٥)
الثبات باستخدام معامل ثبات ألفا كرونباخ (ALPH)

ن = ١٠

المقياس	معامل الارتباط
المهاري	٠,٦
المعرفي	٠,٦

يوضح جدول (٥) معامل الفا (كرونباخ) لبيان معامل الثبات ويتضح ان معامل الفا الكلي للمقياسين يساوي (٠,٦٤٣) و (٠,٦٢٣) وهو معامل ثبات مرتفع

برنامج المديولات التعليمية

قام الباحث بعرض إستمارة استطلاع رأي الخبراء حول تحديد الفترة الزمنية لإجراء البرنامج من خلال وحدات تعليمية و ذلك بواقع ٦ اسابيع بواقع ثلاث مرات إسبوعيا شكل الوحدة على النحو التالي

جدول (٦)
الشكل العام للوحدة التعليمية

اجزاء الوحدة	المحتوي	طريقة التواصل
الجزء التحضيري	يتضمن تحسين المستوى في الجانب المعرفي و تكاليفات يمكن الاستفادة منها في الجانب المهاري	Whats app massanger Q R
الجزء التطبيقي	يتضمن تحسين المستوى في الجانب المهاري و تطبيق ما تم طرحه من تكاليفات	داخل حمام السباحة
المراجعة و التقويم	يتضمن تحسين المستوى في الجانب المعرفي و تكاليفات يمكن الاستفادة منها في الجانب المهاري	Whats app massanger Q R

بحيث يكون زمن الوحدة الواحدة مقسم الى يومين (الاول تحضير) عن طريق وسائل التواصل المستخدمة و (الثاني تطبيقي و مراجعة و تقويم) مقسم على النحو التالي

جدول (٧)
التوزيع الزمني للجزء التطبيقي

المدة الزمنية	المحتوي	الجزء التطبيقي
٢٠ ق	شرح المهارة	
١٠ ق	الاحماء	
٤٥ ق	الجزء العملي	
١٥ ق	المراجعة و التقويم	

رقم المجلد (٢٢) شهر (ديسمبر) لعام (٢٠١٨ م) (الجزء الرابع) (٨)

جدول (٨)
التوزيع الزمني للجزء التطبيقي داخل المديول التعليمي

م	المديول	الفترة	عدد الوحدات	زمن الوحدة
١	تحسين الاداء في السباحة الحرة	من ٢٠١٨/٣/٣ حتى ٢٠١٨/٣/١٠	٤	٩٠ ق
٢	تحسين الاداء في سباحة الظهر	من ٢٠١٨/٣/١٢ حتى ٢٠١٨/٣/١٩	٤	٩٠ ق
٣	تحسين الاداء في سباحة الصدر	من ٢٠١٨/٣/٢١ حتى ٢٠١٨/٣/٢٨	٤	٩٠ ق
٤	تحسين الاداء في سباحة الفراشة	من ٢٠١٨/٣/٣١ حتى ٢٠١٨/٤/٧	٤	٩٠ ق
٥	تحسين الاداء في السباحات الاربعة	من ٢٠١٨/٤/٩ حتى ٢٠١٨/٤/١٤	٢	٩٠ ق

التجربة الاستطلاعية

قام الباحث باجراء الدراسة الاستطلاعية في الفترة من ٢٠١٨/٢/٢٤ حتى ٢٠١٨/٢/٢٨ بواقع ثلاث مديولات تعليمية على العين الاستطلاعية المسحوبة من مجتمع البحث و عددهم (١٠) طلاب من خارج العينة الأساسية و ذلك للأسباب التالية :-

(١) تحديد مدى وضوح و مناسبة طريقة المديولات التعليمية لقدرات الطلاب و مدى استيعابهم لها

(٢) تحديد درج السهولة و الصعوبة في عملية التطبيق و تدعيم نقاط القصور

تنفيذ تجربة البحث الأساسية

قام الباحث قبل البدء في تنفيذ تجربة البحث بمقابلة المجموعة التجريبية لمناقشة تعريفية بكيفية التواصل و تلقي التكاليفات لكل مديول تعليمي في يوم الخميس ٢٠١٨/٣/١

- إعطاء كل من المجموعتين فكرة مبسطة عن كيفية استخدام الباركود و كيفية الحصول على المعلومات من خلا الاكواد

أ- القياس القبلي

قام الباحث باجراء القياس القبلي للمجموعتين الضابطة و التجريبية يومي الثلاثاء و الأربعاء ٢٠١٨/٢/٢٧، ٢٨ بواسطة لجنة من المحكمين أعضاء هيئة التدريس داخل القسم و تم القياس في المتغيرات الآتية :-

رقم المجلد (٢٢) شهر (ديسمبر) لعام (٢٠١٨ م) (الجزء الرابع) (٩)

- المستوى المهاري في السباحات الأربعة عن طريق استمارة تقييم النجمة الأولى و الثانية المعدة من قبل الاتحاد المصري للسباحة و المعاد تنسيقها من قبل الباحث
- المستوى المعرفي عن طريق الاختبار المعد من قبل نوري المبروك عطية عمر

ب- تطبيق تجربة البحث الأساسية

بعد أن تأكد الباحث من تكافؤ مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة قام بتطبيق تجربة البحث الأساسية في الفترة الزمنية من ٢٠١٨/٣/٣ حتى ٢٠١٨/٤/١٤ أي لمدة ستة أسابيع بواقع ثلاث وحدات اسبوعيا زمن الوحدة ٩٠ دقيقة ، و تم التطبيق على المجموعتين التجريبية بأسلوب المديولات التعليمية و الضابطة بطريقة المحاضرات العادية

ج- القياس البعدي

قام الباحث بالقياس للمجموعتين الضابطة و التجريبية في كل من الجانب المهاري عن طريق استمارة تقييم النجمة الأولى و الثانية المعدة من قبل الاتحاد المصري للسباحة و المعاد تنسيقها من قبل الباحث و التحصيل المعرفي عن طريق الاختبار المعد من قبل نوري المبروك عطية عمر و ذلك يومي الأحد و الاثنين الموافق ١٦، ١٥/٤/٢٠١٨

الأسلوب الإحصائي المستخدم في الدراسة :

استخدم الباحث المعالجات الإحصائية الملائمة لطبيعة بيانات البحث وذلك من خلال البرنامج الإحصائي SPSS وكانت كالتالي :

- معامل الارتباط .
- النسبة المئوية .
- معامل الصدق .
- معامل الثبات (إعادة التطبيق Test – Retest) .
- معامل الثبات ألفا كرونباخ
- ت الفروق
- T test
- الفا كرونباخ
- نسب التحسن
- دلالة الفروق
- عرض و مناقشة النتائج
- عرض النتائج المرتبطة بالتساؤل الاول

جدول (٦)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعه الضابطه في الاختبار المعرفي

متغير	قبلي	بعدي	ف	ت	نسبه التحسن
-------	------	------	---	---	-------------

رقم المجلد (٢٢) شهر (ديسمبر) لعام (٢٠١٨ م) (الجزء الرابع) (١٠)

معرفي	س	ع	س	ع	2.3	-3.6	6.4
	35.8	0.8	38.1	2.1			

يبين الجدول (٦) ان هناك فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وذلك لمصلحة الاختبار البعدي حيث وصلت نسبة ت الفروق (-3.6) ووصلت نسب التحسن الى (6.4) . ونعزو ذلك الى التأثير الإيجابي لاسلوب التدريس العادي حيث تناسب محتواه واهدافه مع خصوصية الطلاب ، اذ ان استخدام (الشرح اللفضي) كما أدت الوسائل السمعية (الشرح اللفضي) دوراً فعالاً في توصيل المادة التعليمية إلى أذهان الطلاب وساهمت في توضيح و فهم الواجب الحركي

جدول (٧)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعه الضابطه في الاختبار المهاري

نوع السباحة	قبلي		بعدي		ت	ف	نسبة التحسن
	س	ع	س	ع			
الحرية	البداية	٧.٥	٠.٥	٨.٣	-٤.٦	٠.٧	١٠.٢
	اول ٢٥	٧.٣	٠.٤	٨.٣	-٤.٥	١.٠	١٤.٧
	الدوان	٧.٣	٠.٥	٨.٣	-٦.٢	١	١٣.٥
	ثاني ٢٥	٧.٣	٠.٤	٨.٥	-٥.٣	١.٢	١٦.٨
	النهاية	١.١	٠.٣٤	٢.٦	-١٠.٦	١.٥	١٣٣.٣
الظهر	البداية	٧.٣	٠.٤	٨.٣	-٥.٠٩	١	١٣.٦
	اول ٢٥	٧.٣	٠.٥	٨.٣	-٦.٢	١	١٣.٥
	الدوان	٧.٣	٠.٥	٨.٥	-٤.٦	١.١	١٥.٦
	ثاني ٢٥	٧.٨	٠.٥	٨.٥	-٦.٠٦	١.٠	١٤.٤
	النهاية	١.١	٠.٣	٢.٦	-٧.٩	١.٤	١٢٦.٦
الصدر	البداية	٧.٥	٠.٨	٨.١	-٢.٣	٠.٦	٨.١
	اول ٢٥	٧.٧	٠.٨	٨.٦	-٣.٣	٠.٨	١٠.٨
	الدوان	٧.٤	٠.٧	٧.٦	-١	٠.١	٢.٠
	ثاني ٢٥	٧.٦	٠.٨	٨.٣	-٢.٣	٠.٦	٨
	النهاية	١.٢	٠.٤	٢.٦	-٩.٨	١.٣	١١٢.٥
الفراشة	البداية	٦.٥	٠.٥	٧.٥	-٨.٨	١	١٥.٢
	اول ٢٥	٦.٦	٠.٩	٧.٢	-٢.٢	٠.٥	٨.٠
	الدوان	٦.٤	٠.٥	٧	-٢.٩	٠.٥	٨.٣
	ثاني ٢٥	٦.٦	٠.٨	٧.٣	-٣.٣	٠.٦	١٠.٤
	النهاية	١.١	٠.٣	٢.٦	-١٠.١	١.٤	١٢٦.٦

يبين الجدول (٧) ان هناك فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وذلك لمصلحة الاختبار البعدي حيث وصلت نسبة التحسن في غطسة البداية لصالح سباحة الفراشة بنسبة (١٥.٢) . أما في أول ٢٥ متر كانت نسب التحسن لصالح السباحة الحرة بنسبة (١٤.٧) أما بالنسبة للدوران فكانت نسب التحسن لصالح سباحة الظهر بنسبة (١٥.٦) و ثاني ٢٥

متر كانت نسب تحسنها لصالح سباحة الظهر أيضا بنسبة (١٤.٤) أما النهاية فكانت نسب التحسن فيها لصالح السباحة الحرة بنسبة (١٣٣.٣) ونعزو ذلك الى التأثير الإيجابي لاسلوب التدريس العادي حيث تناسب محتواه واهدافه مع خصوصية الطلاب ، اذ استخدم فيها (الشرح اللفضي) كما أدت الوسائل السمعية (الشرح اللفضي) دوراً فعالاً في توصيل المادة التعليمية إلى أذهان الطلاب وساهمت في توضيح و فهم الواجب الحركي

جدول (٨)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعه التجريبيه في الاختبار المعرفي

متغير	قبلي		بعدي		ت	معدل التحسن
	ع	س	ع	س		
معرفي	1.6	38.6	1	49	-١٨.٩	-26.8

يبين الجدول (٨) ان هناك فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعه التجريبيه وذلك لمصلحة الاختبار البعدي حيث وصلت نسبة ت الفروق (-١٨.٩) ووصلت نسب التحسن الى (26.8) . ونعزو ذلك الى التأثير الإيجابي لاسلوب التدريس عن طريق المديولات التعليمية حيث تناسب محتواه واهدافه مع خصوصية الطلاب للرفع من المستوى المعرفي ، اذ ان استخدام (الشرح اللفضي خلال الوحدات و استخدام تكنولوجيا التعليم المتمثلة في وسائل التواصل الاجتماعي (واتس أب و ماسنجر و الباركود) كما أدت الوسائل السمعية و البصرية المتمثلة في اليوتيوب و القراءات النظرية للمقالات و المجالات و الكتب الدراسية عن طريق اللينكات التعليمية من خلال الكيو أر دوراً فعالاً في توصيل المادة التعليمية إلى أذهان الطلاب وساهمت في توضيح و فهم الواجب المعرفي و ان احتواء المنهج التعليمي على عناصر أساسية مثل (التنوع ، والتكرار، والتدرج ، والتشويق) أدى إلى تحريك رغبة ودافعية الطلاب ، وتولد الحافز لتحسين المستوى المعرفي . (١٩)

جدول (٩)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعه التجريبيه في الاختبار المهاري

المتغيرات	قبلي		بعدي		ت	معدل التحسن
	ع	س	ع	س		
٥٠ الدوان	0.6	8.6	0.9	10.1	-٥.٧	-15.9
	1.2	8.1	0.8	9.6	-٥.٢	-18.8
	0.5	7.3	0.5	10.4	-١٢.٨	-41.6

رقم المجلد (٢٢) شهر (ديسمبر) لعام (٢٠١٨ م) (الجزء الرابع) (١٢)

الظهور	الظهور	الظهور	الظهور	الظهور	الظهور	الظهور	الظهور
ثاني ٢٥	7.4	0.6	10.6	0.4	-3.2	-١٤.١	-43.2
النهائية	1.3	0.5	4.3	0.5	-3	-١٥.٢	-216.6
البداية	7.6	0.6	9.3	1.1	-1.5	-٥.٥	-21
اول ٢٥	7.7	0.7	9.1	0.7	-1.4	-٤.٢	-16.8
الدوان	7.9	0.7	9.5	0.6	-1.6	-١١.٥	-20.3
ثاني ٢٥	7.6	0.7	9.1	0.3	-1.5	-٧.٩	-19.2
النهائية	1.3	0.5	4.4	0.5	-3.1	-١٢.٨	-222.2
البداية	7.9	0.8	10.4	0.5	-2.6	-١١.٧	-32.1
اول ٢٥	7.5	0.7	10.4	0.5	-2.9	-١٣.٨	-38.7
الدوان	7.6	0.7	10.5	0.5	-2.9	-١٣.٨	-38.3
ثاني ٢٥	7.6	0.5	10.3	0.5	-2.8	-١٢.٨	-37.3
النهائية	1.3	0.5	4.3	0.4	-2.9	-١٣.٨	-211.1
البداية	7.2	0.9	10.3	0.4	-3.1	-٩.٩	-42.5
اول ٢٥	7.3	0.9	11	0	-3.6	-١٣.٦	-48.9
الدوان	7	1	10.3	0.5	-3.2	-٩.٩	-46.1
ثاني ٢٥	6.7	1.1	9.3	0.5	-2.6	-٧.٧	-37.5
النهائية	1.3	0.5	4.4	0.5	-3	-١٥.٢	-216.6

يبين الجدول (٩) ان هناك فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وذلك لصالح الاختبار البعدي حيث وصلت نسبة التحسن في غطسة البداية لصالح سباحة الفراشة بنسبة (٤٢.٥-). أما في أول ٢٥ متر كانت نسب التحسن لصالح لسباحة الفراشة ايضا بنسبة (٤٨.٩-) أما بالنسبة للدوران فكانت نسب التحسن لصالح سباحة الفراشة بنسبة (٤٦.١-) و ثاني ٢٥ متر كانت نسب تحسنها لصالح السباحة الحرة بنسبة (٤٣.٢-) أما النهاية فكانت نسب التحسن فيها لصالح سباحة الظهر بنسبة (٢٢٢.٢-) ونعزو ذلك الى التأثير الإيجابي لاسلوب التدريس عن طريق المديولات التعليمية حيث تناسب محتواه واهدافه مع خصوصية الطلاب للرفع من المستوى المهاري ، اذ ان استخدام (الشرح اللفضي خلال الوحدات و استخدام تكنولوجيا التعليم المتمثلة في وسائل التواصل الاجتماعي (واتس أب و ماسنجر و الباركود) كما أدت الوسائل السمعية و البصرية المتمثلة في اليوتيوب و القراءات النظرية للمقالات و المجالات و الكتب الدراسية عن طريق اللينكات التعليمية من خلال الكيو آر دوراً فعالاً في توصيل المادة التعليمية إلى أذهان الطلاب وساهمت في توضيح و فهم الواجب الحركي و تحسين مستوى الاداء و ان احتواء المنهج التعليمي على عناصر أساسية مثل (التنوع ، والتكرار، والتدرج ، والتشويق (أدى إلى تحريك رغبة ودافعية الطلاب ، وتولد الحافز لتحسين شكل الاداء ، وكذلك ساعد على زيادة الاحساس والشعور بالحركة بشكل ايجابي و فعال .

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين القياسين البعدين للمجموعه التجريبيه والضابطه في الاختبار المعرفي

المتغيرات	تجريبيه		ضابطه		ت	الدلاله
	س	ع	س	ع		
معرفي	49	1	38.1	2.1	16.7	0

رقم المجلد (٢٢) شهر (ديسمبر) لعام (٢٠١٨ م) (الجزء الرابع) (١٣)

يبين الجدول (١٠) ان هناك فرق معنوي بين الاختبارين البعدين للمجموعتين الضابطة و التجريبية وذلك لمصلحة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية على حساب المجموعة الضابطة حيث وصلت نسبة ت الفروق (16.7) بدلالة صفر و مستوى فروق (10.8) ونعزو ذلك الى التأثير الإيجابي لاسلوب التدريس العادي حيث تناسب محتواه واهدافه مع خصوصية الطلاب ، اذ ان استخدام (الشرح اللفظي) كما أدت الوسائل السمعية (الشرح اللفظي) دوراً فعالاً في توصيل المادة التعليمية إلى أذهان الطلاب وساهمت في توضيح و فهم الواجب الحركي و لكن التأثير الإيجابي لاسلوب التدريس عن طريق المديولات التعليمية قد حقق مستوى أعلى في التحصيل المعرفي حيث تناسب محتواه واهدافه مع خصوصية الطلاب ، حيث أن تم استخدام تكنولوجيا التعليم المتمثلة في وسائل التواصل الاجتماعي (واتس أب و ماسنجر و الباركود) كما أدت الوسائل السمعية و البصرية المتمثلة في اليوتيوب و القراءات النظرية للمقالات و المجالات و الكتب الدراسية عن طريق اللينكات التعليمية من خلال الكيو آر دوراً فعالاً في توصيل المادة التعليمية إلى أذهان الطلاب كما وفر الاسلوب التعليمي للطلاب نوعاً من التغذية الراجعة المرتردة حيث ساهم ذلك في زيادة الاستيعاب لاجزاء المهارة وكذلك اختصار زمن التعلم والتأمل وسرعة الفهم وتصحيح الاخطاء بحيث يقف المتعلم في موقف ايجابي في التعلم. وان استخدام الكلمات التصحيحية في الأداء الفني للمهارة لكل مرحلة من مراحل الاداء كما ساعد الطلاب الاحساس بالأمان في أثناء الأداء وأدى أيضاً إلى الشعور بالثقة بالنفس والرغبة في التعلم والأداء، مما زادة من كفاءة المتعلم في العمل وممارسة مهارة. (٢٠)

جدول (١١)

دلالة الفروق بين القياسين البعدين للمجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار المهاري

المتغيرات	ضابطة		تجريبية		ت	الدلالة
	ع	س	ع	س		
أ	10.0	0.9	8.3	0.4	5.9	0
	9.6	0.8	8.3	0.5	4.7	0
	10.4	0.5	8.3	0.5	10.3	0
	10.6	0.4	8.5	0.5	10.9	0
	4.3	0.5	2.6	0.4	8.7	0
ب	9.3	1.10	8.3	0.4	2.9	0
	9.0	0.7	8.3	0.5	2.7	0
	9.5	0.6	8.5	0.5	4.2	0
	9.0	0.2	8.5	0.5	3.3	0
	4.4	0.5	2.6	0.5	9.1	0
ج	10.4	0.5	8.1	0.9	7.4	0
	10.4	0.5	8.6	0.7	7.1	0

رقم المجلد (٢٢) شهر (ديسمبر) لعام (٢٠١٨ م) (الجزء الرابع) (١٤)

0	10.4	2.9	0.8	7.6	0.5	10.5	الدوان	الفراتية
0	7.7	2.1	0.8	8.3	0.5	10.4	ثاني ٢٥	
0	8.7	1.6	0.5	2.6	0.5	4.3	النهاية	
0	14.1	2.7	0.5	7.5	0.5	10.3	البداية	
0	14.6	3.7	0.9	7.2	0	11	اول ٢٥	
0	14	3.2	0.5	7	0.5	10.2	الدوان	
0	7.3	2	0.8	7.3	0.5	9.3	ثاني ٢٥	
0	8.9	1.7	0.5	2.6	0.5	4.3	النهاية	

يبين الجدول (١١) ان هناك فرق معنوي بين الاختبارين البعديين للمجموعتين الضابطة و التجريبية وذلك لمصلحة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية على حساب المجموعة الضابطة حيث وصلت قيمة ت الفروق في غطسة البداية لصالح سباحة الفراشة بنسبة (١٤.١) . أما في أول ٢٥ متر كانت قيمة ت الفروق لصالح سباحة الفراشة ايضا بنسبة (١٤.٦) أما بالنسبة للدوران فكانت قيمة ت لصالح سباحة الفراشة بنسبة (١٤) و ثاني ٢٥ متر كانت قيمة ت لصالح السباحة الحرة بنسبة (١٠.٩) أما النهاية فكانت قيمة ت فيها لصالح سباحة الظهر بنسبة (٩.١) ونعزو ذلك الى التأثير الإيجابي لاسلوب التدريس عن طريق المديولات التعليمية حيث تناسب محتواه واهدافه مع خصوصية الطلاب للرفع من المستوى المهاري ، اذ ان استخدام (الشرح اللفضي خلال الوحدات و استخدام تكنولوجيا التعليم المتمثلة في وسائل التواصل الاجتماعي) واتس أب و ماسنجر و الباركود) كما أدت الوسائل السمعية و البصرية المتمثلة في اليوتيوب و القراءات النظرية للمقالات و المجلات و الكتب الدراسية عن طريق اللينكات التعليمية من خلال الكيو آر دوراً فعالاً في توصيل المادة التعليمية إلى أذهان الطلاب وساهمت في توضيح و فهم الواجب الحركي و تحسين مستوى الاداء و ان احتواء المنهج التعليمي على عناصر أساسية مثل (التنوع ، والتكرار، والتدرج ، والتشويق) أدى إلى تحريك رغبة و دافعية الطلاب ، وتولد الحافز لتحسين شكل الاداء ، وكذلك ساعد على زيادة الاحساس والشعور بالحركة بشكل ايجابي و فعال (٢٢) .

مناقشة النتائج المرتبطة بالتساؤل الاول

١- من خلال التطبيق أثبتت نتائج البحث التأثير الإيجابي والفعال لاسلوب التدريس حيث تناسب محتواه واهدافه مع خصوصية الطلاب ، اذ ان استخدام الوسائل التعليمية المستحدثة و المتمثلة في تكنولوجيا التعليم من (الواتس اب و الماسنجر و الكيو ار و اليوتيوب) المصاحبة بالوسائل السمعية (الشرح اللفضي) و التي ساعدت على طمأنينة وزيادة الثقة بالنفس، والتغلب على حالة التثنت ، ويتفق ذلك مع ما ذكره (الصميدعي، ٢٠٠٦) إذ يشير " يعد الخوف عاملاً سلبياً يعيق عملية تعلم السباحة ،لذا يتوجب إزالة هذا العامل أو تقليل حدته،وذلك لأنه أهم المعوقات النفسية التي تعيق عملية تعلم السباحة (١٤ : ٦٧)

٢- كما أدت الوسائل التعليمية و الشرح اللفضي معاً دوراً فعالاً في توصيل المادة التعليمية إلى أذهان الطلاب وساهمت في توضيح و فهم الواجب الحركي، مما أدى إلى ادراك المهارة الحركية واكتسابها بوضوح وبالتالي تم التعلم بصورة جيدة وسريعة (٥ : ٦٤)

- إذ يشار على أن الوسائل التعليمية المتطورة مشوقة إلى المتعلمين مما يزيد دافعيته وقيامه بنشاطات تعليمية لحل المشكلات والقيام باكتشاف حقائق جديدة، لذلك تتبسط المعلومات والأفكار وتوضحها مما يساعد المتعلم على القيام بأداء المهارات كما هو مطلوب منهم " (مطروود، ٢٠٠٤، ٩٠). حيث قام المعلم بشرح وتوضيح وعرض نموذج حركي أمام المتعلمين لفضياً وعملياً بصورة دقيقة وبشكل بطيء لعدة مرات من خلال العرض المباشر و مشاهدة الفيديوهات ، ثم اتاح فرصة كافية للمتعلمين وذلك لكي يكون هناك تصوراً حركياً جيداً حول المهارة (١ : ٥٦)

٣- ان احتواء المنهج التعليمي على عناصر أساسية (التنوع ، والتكرار، والتدرج ، والتشويق) أدى إلى تحريك رغبة ودافعية التعلم و تحسين المستوى ، وتولد الحب لديهم في تعلم الاداء الفني السليم لاجزاء السباحات الاربعة ، وكذلك ساعد على زيادة الاحساس والشعور بالحركة ، وينفق ذلك مع ما ذكره (عبدالكريم ، ١٩٩٥) إذ يشير " عند نمو المهارة من المهم أن يصل المتعلم إلى الشعور بالحركة ،وهذه خبرة مستمدة من الاحساس الحس الحركي، ويجب أن يتكرر النموذج بصورة كافية حتى يتحقق الشعور بالحركة (٩ : ٤٧٨)

- كما ان تطبيق الوحدات بشكل متدرج وبمصاحبة بعض المفاهيم الضرورية أسهم اسهاماً كبيراً في تحسين إدراك المتعلمين لتقدير الاتجاه ، أد أن أداء التمرينات لمسافات قصيرة، ثم زيادة المسافات تدريجياً حيث "تساعد الوسائل التعليمية من خلال الوسائل الحديثة على تشويق الطلاب نحو التعلم، وبالتالي تحث التحسن لديهم، كما ان الممارسة لهذه الوحدات ساعد على حدوث التحسن" (٣ : ٩٤)

٤- ان المنهج التعليمي وفر للطلاب نوعاً من التغذية الراجعة المرتردة حيث ساهم ذلك في زيادة الاستيعاب لاجزاء المهارة وكذلك اختصار زمن التعلم والتأمل وسرعة الفهم وتصحيح الاخطاء بحيث يقف المتعلم في موقف ايجابي في التعلم. وان استخدام الوسائل التعليمية لتصحيح الأخطاء في الأداء الفني لكل مرحلة من مراحل التعلم ساعد الاطفال على الاحساس بالأمان في أثناء الأداء وأدى أيضاً إلى الشعور بالثقة بالنفس والرغبة في التعلم والأداء، مما زاد من كفاءة المتعلم في العمل وممارسة المهارات الحركية و الاجزاء الفنية للسباحات الاربعة، ويتفق ذلك مع ما ذكره حسين إذ أشار " تظهر أهمية الكلمة في أثناء شرح الحركة وتصحيح الأخطاء والتوجيه في زيادة سرعة تعلم الحركات الجديدة بصورة مجدية (٦ : ١٣٠)

٦- كما ان اعداد المنهج التعليمي باستخدام مستحدثات تكنولوجيا التعليم كان مبنياً على التنوع والتشويق والترويح مما ساعد في انجذاب المتعلمين الى المشاركة والتفاعل معه بشكل ايجابي، وحدث مثل هذا التحسن. (٧ : ١٥٥)

- كما كان للوسائل المساعدة المصاحبة بالوسيلة السمعية دور كبير في تعلم المهارات ،حيث أن العمل باتجاه الحركة زاد من قدرتهم على تعلم الأداء وهذا ما أكد عليه (حسين وأحمد، ٢٠٠٠) إذ أشار " يمكن للمعلم أو أي شخص آخر مساعدة المتعلم في تحريك أي جزء من جسمه بالمسار الحركي الصحيح، ثم يكرر الحركة حتي يحصل على الاحساس بمقدار الشد العضلي المطلوب وادراك مسار الحركة الصحيح (٦ : ١٣٢ - ١٣٣)

الاستنتاجات والتوصيات :

الاستنتاجات

وعلى وفق ما أظهرته نتائج الدراسة، وفي حدود عينة البحث والمعالجات الإحصائية لتحليل النتائج استنتج الباحث مايلي :

- ١- أن لطريقة المديولات التعليمية تأثيراً إيجابياً وفعالاً في تعليم المهارات الاساسية للسباحات الاربعة و ذلك للمجموعة التجريبية على حساب المجموعة الضابطة .
- ٢- لمستحدثات تكنولوجيا التعليم تأثير ايجابي على تحسين الاحساس مستوى الاداء الفني و المهاري و المعرفي للطلاب .

التوصيات :

في حدود ما حققه البحث من نتائج تمكن الباحث من وضع التوصيات الآتية :

- ١- استخدام طريقة المديولات التعليمية المعدة للطلاب ، لما له من تأثير فعال في تعلم المهارات الأساسية للسباحات الأربعة.
- ٢- استخدام أنواع مختلفة من الوسائل التعليمية المساعدة لتعلم المهارات الأساسية لأنواع السباحة.
- ٣- الاهتمام بإعداد وتأهيل معلمي السباحة المتخصصين لتعليم رياضة السباحة.
- ٤- إجراء دراسات وبحوث للمراحل العمرية المختلفة للسباحين
- ٥ - العمل على إنتاج العديد من مواقع الإنترنت التعليمية في الأنشطة الحركية المختلفة بصفة عامة بالتعاون مع الخبراء والمتخصصين في تكنولوجيا التعليم .
- ٦ - إجراء دراسات مشابهة باستخدام مواقع إنترنت تعليمية لمهارات أخرى وعلى عينات تعليمية أخرى لإثبات وتأكيد فاعلية هذا الأسلوب .

قائمة المراجع

أولا المراجع العربية :

- ١- ابراهيم مروان عبدالمجيد : التربية الرياضية للإعاقة البصرية ، ط ١ ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، والدار العلمية الدولية للنشر ، عمان ، الأردن. (٢٠٠٢)
- ٢- أسماء أحمد العقاد (٢٠١٧) : التعليم الإلكتروني والتحديات المعاصرة. جامعة بيرزيت كلية تكنولوجيا المعلومات قسم هندسة أنظمة الحاسوب .
- ٣- تزرين أحمد محمد المنمي : اثر المنهاج التعليمي بالأدوات المساعدة في تعلم بعض المهارات الأساسية وتطوير بعض القدرات الحركية الخاصة بالكرة الطائرة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية . جامعة كويه ، كويه.
- ٤- حاتم صابر خوشناو : تأثير منهج تعليمي في تعلم بعض المهارات الأساسية للسباحة الحرة لدى الأطفال المكفوفين فطرياً بأعمار (٨-١٠) سنوات العراق . جامعة صلاح الدين كلية التربية الرياضية . (٢٠١٥)

- ٥- حازم أحمد مطرود (٢٠٠٤) :
أثر استخدام الوسائل التعليمية (الصور الثابتة و المتحركة) في التحصيل المهاري لبعض المهارات الأساسية بالمصارعة ، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية ، المجلد (١٠) ، العدد (٣٦) ، كلية التربية الرياضية ، جامعة موصل ، الموصل
- ٦- حسين قاسم حسين و افتخار أحمد (٢٠٠٠) :
مبادئ واسس السباحة ، ط١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن
- ٧- خليل ميخائيل معوض (١٩٨٣) :
سيكولوجية النمو ، الطفولة والمراهقة ، ط٢ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ٨- شرين فاروق خليل (٢٠٠٥) :
فعالية استخدام أسلوب المديول التعليمي على الحصيلة المهارية و المعرفية لتلميذات المرحلة الثانوية في كرة اليد رسالة ماجستير غير منشوره كلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان
- ٩- عفاف عبدالكريم (١٩٩٥) :
البرامج الحركية والتدريس للصغار ، منشأة المعارف ، الاسكندرية .
- ١٠- ليلي عبد المنعم و نادية شوشة (٢٠٠٨) :
تصميم و تطبيق برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الهيبرميديا و التعرف على تأثيره على تعلم مهارات النجمة الاولى في السباحة التوقيعية ، كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزازيق
- ١١- محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان ١٩٨٧ :
الاختبارات المهارية و النفسية في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، مصر،
- ١٢- محمود محمد محمد أبو العطا (٢٠١٠) :
تأثير التعليم عن بعد على المستوى المعرفي و المهاري لمنهاج كرة السلة رسالة ماجستير كلية تربية رياضية جامعة بنها
- ١٣- مفتي إبراهيم حماد (٢٠٠٢) :
المهارات الرياضية أسس، التعلم و التدريب و الدليل المصور، مركز الكتاب للنشر، مصر.
- ١٤- وضاح غانم الصميدعي (٢٠٠٦) :
أثر استخدام أداة طفو مساعدة في تعلم السباحة الحرة للمبتدئين ، بحث منشور، مجلة الرافدين للعلوم



الرياضية، المجلد ١٢ ، العدد ٤٢ ، كلية التربية
الرياضية، جامعة موصل ، الموصل.

ثانيا المراجع الأجنبية

- ١٥- **Balarabe yushau (٢٠٠٦** : the effect of blended e-learning on mathimatics and computer atitudes in pre-calculus algebra department of mathematical sciences king fahd university of petroleum&minerals Dhahran , Saudi arabia)
- ١٦- **Fu-pei-wen (٢٠٠٦)** : the impact of skill training in traditional puplic speaking course and blined learning puplic speaking course on communication apprehension , a thesis for the degree master , California state university